

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Регалии и реликвии кубанских казаков»

по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185» Смирновой Анны Николаевны и Кочневой Анны Игоревны

Изучение традиционной казачьей культуры – это патриотическое воспитание подрастающего поколения. Оно тесно связано с национальным воспитанием, которое ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, традиций, языка и передачу этих знаний новому поколению.

Авторы методического пособия отмечают, что среда, если она насыщена культурно-историческими ценностями и смыслами патриотизма, способствует реализации потребностей в социальнозначимой деятельности, познании традиций, культуры и истории своей малой Родины, воспитания и социализации детей старшего дошкольного возраста.

Цель методического пособия: приобщение к национальной культуре кубанского казачества через ознакомление с его боевой славой, воспитание гражданственности и патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость методического пособия состоит в том, что в нём представлены красочные изображения музейных экспонатов регалий и реликвий кубанских казаков с описанием. Для педагогических работников дошкольных образовательных организаций предложены конспекты занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи «Знакомство с казачьими регалиями», по лепке «Серебряное блюдо», по изобразительной деятельности «Казак в парадном мундире». В пособии размещены консультации для педагогов и родителей по использованию данных материалов.

Методическое пособие красочно, актуально, представляет практический интерес и может быть рекомендовано педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям дома в рамках патриотического воспитания старших дошкольников.

Рецензент:
ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 551 «14» февраля 2024 г.



А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад № 185»

Методическое пособие
по патриотическому воспитанию старшего
дошкольного возраста

Регалии и реликвии кубанских казаков

Соавторы:
Смирнова Анна Николаевна,
воспитатель
Кочнева Анна Игоревна,
воспитатель



Краснодар, 2023

Пояснительная записка

Методическое пособие «Регалии и реликвии кубанских казаков» разработано Смирновой Анной Николаевной воспитателем МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»

Современные концепции развития личности ребенка предполагает включение определенных элементов исторического прошлого в процесс развития ребенка. Известно, что наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, т.к. каждый народ стремится сохранить исторические традиции и перенести их в будущее. В данном пособии воспитанники узнают, что регалии Кубанского казачьего войска являются частью историко – культурного наследия нашего региона.

С одной стороны, регалии символизировали доблесть, геройство и честь кубанского казачества, с другой – знаковые предметы исторической преемственности, возрождение исторической памяти о прошлом Кубани.

Регалии и реликвии – это ценные предметы, войсковые знаки отличия, атрибуты власти, грамоты, дарованные казакам.

Развитие эстетического воспитания дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства осуществляется, используя различные формы и методы работы. Очень важно, преподнести все это многообразие детям и заинтересовать их.

Актуальность

С малого родника берет начало большая величайшая река. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве и начинается с воспитания в детях любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране и играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Казачество-это часть общей культуры, это наше наследие, мы должны сохранить и познакомить с ним наших детей, передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению. Поэтому уже в детском саду необходимо формировать духовно-нравственные качества личности и патриотический дух дошкольника.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его историческому прошлому побудило нас к созданию методического пособия, которое помогло бы воспитанникам наглядным образом сформировать правильное представление о казачестве, так же, поможет разобраться, так что же такое регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

Казачьи регалии всегда являлись знаковыми предметами исторической преемственности, которые были для казаков самыми памятными и дорогими. К ним часто относили и войсковые знамена (куренные и полковые), жалованные императорские грамоты, оружие, всевозможные трубы и литавры...

Цель: - формирование духовных ценностей, гордости и уважения к своим предкам и современникам, сумевшим возродить Кубанское казачье войско.

Задачи: - формировать у дошкольников осмысленное восприятие исторических фактов;

- развивать чувство гордости, любви к Малой Родине;
- воспитывать уважение к подвигам предков;
- популяризовать знания о казачьих регалиях и реликвиях.
- знакомство с регалиями и реликвиями Кубанского казачьего войска;
- развивать познавательную деятельность дошкольников;
- прививать любовь к Кубани и чувство сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Форма работы с детьми старшего дошкольного возраста

Педагогическая разработка «Регалии и реликвии

кубанских казаков» рекомендована педагогам дошкольных

образовательных организаций и родителям, заинтересованных в

патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.



Соловѣгато

Вѣлконъ

Антонъ

Степанъ

Павелъ

Павелъ

Иоаннъ

Тимоtheo

Сѣвъ

Лука

Симонъ

Иоаннъ

Иакоу

Серебряное вызолоченное блюдо для «войскового хлеба и соли»

В 1792 году 13 июля Екатерина II дала прощальную аудиенцию депутации Черноморского казачьего войска. На новоселье императрица подарила казакам серебряные блюдо и солонку для «войскового хлеба и соли». Блюдо - диаметром 51 см и весом 2,5 кг- было изготовлено из гладкого листового серебра в технике дифовки (выколотки).

По борту проходит рельефная чеканная гирлянда, украшенная в местах соединения бантами и цветами. Край борта украшен напайным листовым ободком. Невдалеке от края выгравирована надпись: «Дар Великой Екатерины Войску Верному Черноморскому 1792-го г. 13-ть июля. В царском Селе. Чрез Войскового Судию и Кавалера Антона Головатого».



Папка – ковчег для хранения грамоты императора Александра III

Папка – ковчег изготовлена из дубового дерева. На внешней стороне серебряными гвоздиками крепится серебряная пластина с прорезным растительно – геометрическим орнаментом и медальонами с вензелем императора Александра III гербами Российской империи и Кубанской области. Внутренняя часть папки обтянута шелковой муаровой тканью малинового цвета. Внутри имеется углубление типа шкатулки, в которую вставлена грамота. На оборотной стороне папки прикреплены круглые деревянные ножки.

Фрагменты украшения папки с изображением золоченых эмалевых гербов. В верхней части государственный герб Российской империи. В нижней части на серебряной пластине изображен герб Кубанской области и дата выдачи грамоты «1889».



Папка – ковчег для хранения грамоты Николая II

В левой части папки расположился вензель императора Николая II на императорской мантии. В нижней части расположен рисунок с изображением первых предметов регалий, пожалованных императрицей Екатериной II – серебряная солонка, блюдо, литавры и перекрещенные Георгиевские трубы. В верхней части композицию дополняют шесть войсковых Георгиевских знамен периода царствования императоров Николая I и Александра II.

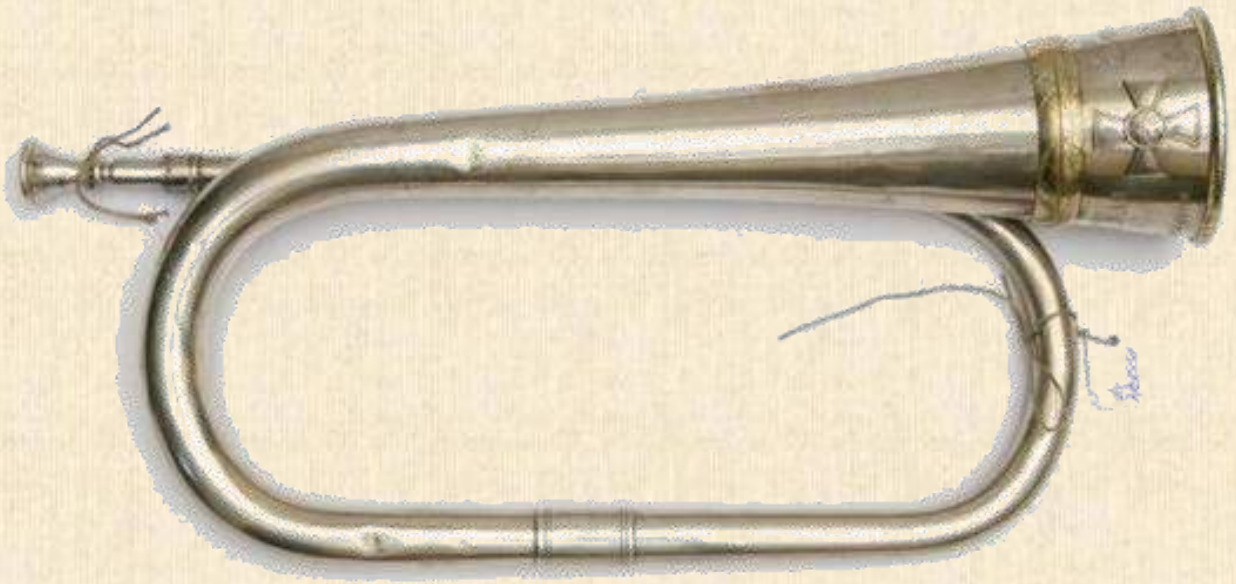
Рядом с изображениями регалий расположилась фигура казака – конвойца, который одет в форму второй половины XIX века. Справа видны еще два Георгиевских знамени с вензелями Екатерины II императора Павла I. А в нижней правой части папки можно увидеть семь фигур казаков, одетых в форму Кубанского и Черноморского войск.



Булавы и перначи

Булава – оружие ближнего боя, состоящее из короткого древка – рукояти и массивного поражающего элемента-навершия, дополняли конструкцию шипами,, что увеличило действенность оружия. На Руси старинное оружие булава появилось в II веке. Им в обязательном порядке оснащались пехота и конные войска.

Пернач – разновидность булавы, характерное отличие заключалось в навершии, разделенном на несколько вертикальных долей, образующих ребра, или выполненном из отдельных металлических перьев – пластин, поставленных на ребро (при наличии 6 перьев – «шестопер»)

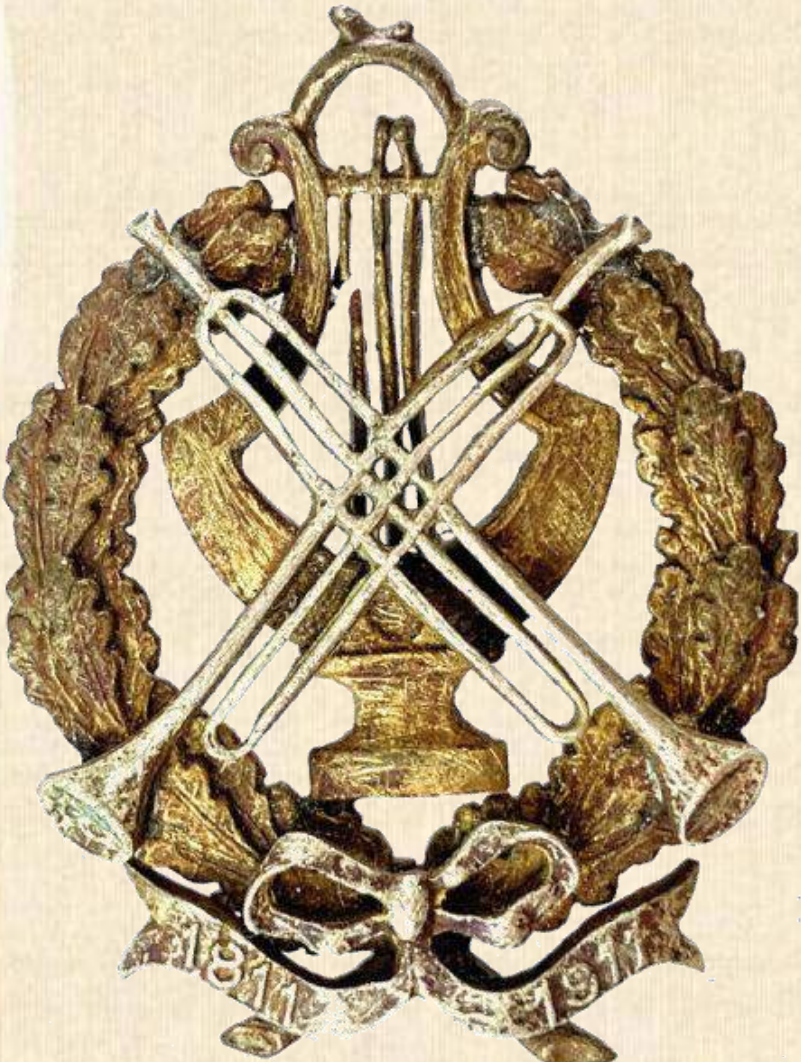


1880

Георгиевская труба

Георгиевские серебряные трубы появились в 1805 году. Необходимой принадлежностью почти всех воинских частей служили трубы, рожки и барабаны, которыми подавались сигналы в походах. И вот возник обычай награждать отличившиеся в сражениях части серебряными трубами, которые позже стали называть Георгиевскими серебряными трубами.

Постепенно установился определенный порядок в получении наградных труб. В кавалерии серебряные трубы бывали длинными и прямыми, а в пехоте – фигурными и несколько раз согнутыми. Пехота получала две трубы на полк, а кавалерия имела одну в каждом эскадроне и одну для штаб-трубача. Флоту вместо труб полагались сигнальные рожки, поэтому в награду за военные подвиги они получали Георгиевские серебряные рожки, украшенные белым крестиком и лентой.



Юбилейный нагрудный знак к 100-летию Войскового певческого музыкантского хора Кубанского казачьего войска.

Утвержден в марте 1911 года.

Ярким событием в истории Кубанского казачьего войска в начале XX века стало празднование столетнего юбилея певческого и музыкантского хоров Кубанского казачьего войска. Празднование юбилея проходило в Екатеринодаре с 25 по 28 сентября. По распоряжению атамана ККВ М.П. Бабыча заведующий Войсковым музеем Иван Ефимович Гладкий (1862 – 1930) подготовил проект нагрудного юбилейного знака для артистов хора и почетных благодотворителей. Серебряный знак был выполнен в форме дубового венка в нижней часи с золотой Георгиевской лентой, датами юбилея. В центре знака располагалась золоченая лира и Георгиевские серебряные трубы.



МОДЕТЬ И МЕДАЛИ



МОДЕТЬ И МЕДАЛИ

Знак за безупречную службу в конвое императора Николая II

Утвержден в 1904 году.

Для офицеров: золотой венок из лавровых и дубовых листьев, увенчанный золотой императорской короной.

Внутри венка золотой вензель императора. Ветви венка обвивает покрытая голубой эмалью золотая лента, завязанная внизу бантом.

На ленте надписи, выполненные золотыми буквами и цифрами: « 4 октября 1895» и « За службу в моём конвое». Знак для нижних чинов – из белого металла или меди. Встречается несколько разновидностей знака.



Знак Кубанского казачьево войска.

Утверждён 18 февраля 1912 года

Для офицеров: серебряный венок из дубовых и лавровых ветвей с наложенным золотым двуглавым орлом, увенчанным тремя золотыми императорскими коронами. На груди орла золотой щиток с белой эмалью, с золотой цифрой 200. Внутри венка золотой совмещённый вензель Екатерины II и Николая II. На нижнюю часть венка наложен герб Кубанской области. На ленте золотые даты – 1696 и 1896 (год старшинства войска и год его 200-летнего юбилея).

Для нижних чинов знак выполнялся из белого металла. Существует несколько разновидностей офицерских и казачьих знаков.



**Полковое знамя, пожалованное в 1801 году
Черноморскому казачьему войску императором
Павлом I**

16 февраля 1801г. Император Павел I пожаловал Черноморскому казачьему войску грамоту, которой утверждались за черноморцами права, данные грамотой Екатерины II от 30 июня 1792 года, вверялось сохранение границы от набегов горцев, давалась свобода внутренней торговли и продажи вина на землях, принадлежащих войску, утверждалась войсковая канцелярия, отпускалось войску 20 тысяч рублей ежегодно, пожалованы были большое желтое знамя и 14 малых знамен - прапоров.



Полковое (куренное) знамя Черноморского казачьего войска, пожалованное в 1789 году.

Появление на знамени равноконечных крестов с расширяющимися концами и с сиянием ряд исследователей связывают с легендой о знамени царю Константину. Крест выступает не только как знак мученичества Христа, но и как знак охранительный, победоносный. Г.В. Вилинбахов прямо указывает, что крест Константина встречается «на знаменах куреней Черноморского казачьего войска 1788 г.».

Сияние на крестах могло быть едва намечено в виде четырёх лучей, выходящих из углов креста, могло быть в форме круга или в виде солнца с человеческим ликом, как в нашем случае.



Блюдо с автографами офицеров 1-го Полтавского полка ККВ. 1896 – 1906

Блюдо с гравированной надписью офицеров 1-го Полтавского полка ККВ было семейной реликвией атамана В.Г. Науменко. Оно принадлежало доктору 1-го Полтавского полка Михаилу Николаевичу Кончину (1862 – 1927) и было подарено к 10-летнему юбилею служения в этом полку, в 1896 – 1906 годах. Об этом говорит дарственная надпись на внутренней лицевой части блюда.

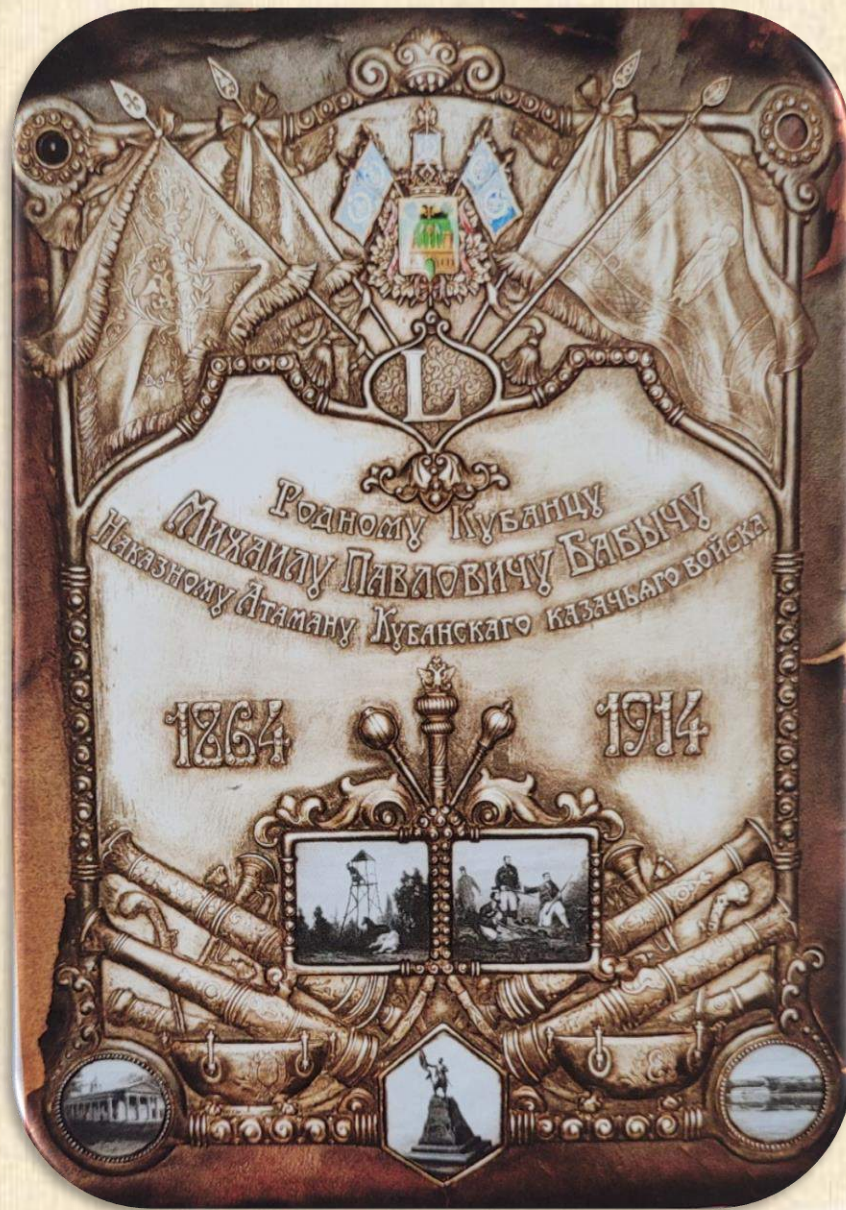


Книга Евангелие.

В 1763 году Евангелие было подарено, как свидетельствует вкладная запись в Войсковую Сечевую Запорожскую Покрова Пресвятыя Богородицы церковь Киево – Мижегорского монастыря последним атаманом Запорожской Сечи Петром Ивановичем Калнишевским.

Евангелие вначале поступило в войсковую Свято – Троицкую церковь, потом в Воскресенский собор, а затем было передано в Александро – Невский собор.

На верхней доске выполнено пять финифтей (или дробниц): 4 на угольниках с поясным изображением евангелистов и одна на среднике (ее сюжет можно реконструировать как «Воскресение Христово»). Под средником четырёхконечный, по форме католический крест, выполненный из 19 камней квадратной формы. Крест окружают вычеканенные символы Страданий Христовых: терновый венец, копьё, лестница, молоток, гвозди, клещи, колонна бичевания...



Папка для приветственного адреса к 70-летнему юбилею со дня рождения и 50-летнего служения в офицерских чинах М. П. Бабыча.

Папка выполнена фирмой Фаберже и посвящена 70-летию выдающегося деятеля кубанской казачьей истории и 50-летию служения в офицерских чинах атамана М.П.Бабыча (1844 – 1918). Папка предназначалась для приветственного адреса. Изготовлена в 1914 г. В Петербурге. Чеканка, эмаль, зернь, фарфор. Папка кожаная, коричневого цвета, размер 40х55 сантиметров, внутри обтянута муаром темно-красного цвета. На лицевой стороне папки закреплена серебряная пластина. На ней в технике чеканки изображена композиция на тему истории Кубанского казачьего войска и деятельности Начальника Кубанской области в 1908 – 1917 годах М. П. Бабыча. Так же присутствует герб Кубанской области, шесть пушек, литавры, булавы, перначи, атаманская насека, три розетки с фотографиями: изображение памятника казакам черноморцам, войсковой храм и здание первой грязелечебницы в станице Тамань.



Мундир офицерский Черноморского казачьего войска «образца 1816 года»

Мундир приобретен Кубанским войсковым музеем в 1911 году у Екатеринославского областного музея имени Поля за 76 рублей; по заключению директора музея профессора Д.И. Яворницкого, уже тогда мундир «составлял бесценную редкость».

Мундир выполнен из темно-синего фабричного сукна в виде короткой куртки приталенного силуэта, с центральной застёжкой на 22 железных крючка. Прямой воротник – стойка высотой 8 см оформлен по внешнему контуру отдельным кантом красного цвета. По центру воротника – петлицы («катушки») шириной 3см, выполненные серебряной металлической нитью на матерчатой основе.

Мундир имеет четыре рукава. Два длинных, двухшовных, втачных, прямых, со сборками по окату. В центре спины рукава соединяются ручными стежками и свисают вертикально вниз.



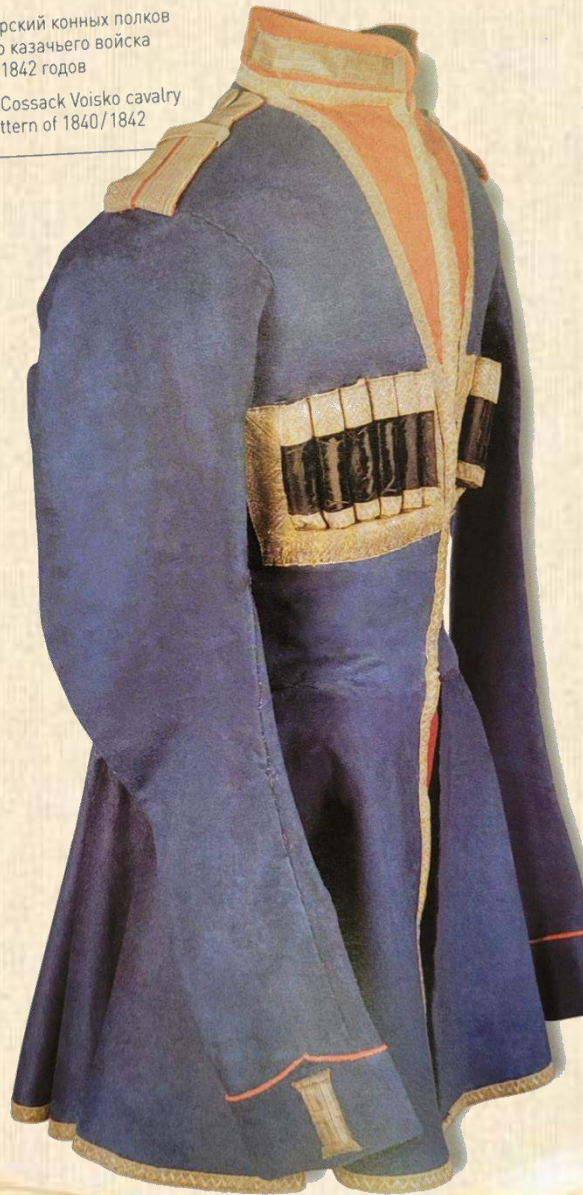
Пистолет кремневый балканской работы XVIII век

Замок на пистолете типа «морлак» балканской подгруппы, яблоко рукояти удлиненной формы, заостренное. Пистолет принадлежал атаману Черноморского казачьего войчка Захарию Алексеевичу Чепеге, о чем свидетельствует владельческая надпись на стволе.

Хранится в государственном музее Российской Федерации.

Мундир офицерский конных полков
Черноморского казачьего войска
образца 1840/1842 годов

The Black Sea Cossack Voisko cavalry
officer coat, pattern of 1840/1842



Мундир офицерский конных полков Черноморского казачьего войска образца 1840/1842 годов

Мундир пошит из синего фабричного сукна (кастор), сильно притален, укорочен; отрезной по линии талии, со значительным расклешением книзу. Полочки с обеих сторон симметрично оформлены шестигнездными нагрудными патронниками из черного бархата. Чекмень – верхняя плечевая одежда типа кафтана или халата у черноморцев фиксируется с первых лет образования войска. Вначале она приобреталась у татар, ногайцев, черкесов. По мнению , этим термином черноморцы обозначали верхние кафтаны тюркского происхождения. Введенный в 40-е гг. для офицеров Черноморского войска, а затем и для нижних чинов внутренней службы, чекмень не был включен в унифицированное обмундирование строевых частей Кубанского казачьего войска. Эта лексема нередко употребляется при описании одежды линейных казаков, в качестве синонима «черкески» и одежды горцев (с гызырями и без них) с определением «азиатский».

Заключение

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с историческим прошлым кубанских казаков процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю.

Положительный результат можно получить благодаря систематической работе. И эта работа проводилась и вне занятий, в совместной деятельности педагога с детьми.

Прежде всего, мы познакомили детей с казачьими традициями, проводили беседы, изучали историю казачества, посещали различные музеи и выставки.

Данные методические рекомендации дают возможность разнообразить формы работы с дошкольниками, с целью приобщения ребенка к истокам кубанского казачества.

Использованная литература

1. Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска»
2. Фролов Б.Е. Оружие Кубанских казаков. Краснодар, 2002.
3. Фролов Б.Е. Оружие Кубанских казаков. Краснодар, ТРАДИЦИЯ, 2009.
4. <https://dzen.ru/a/XA2L5kPA1ACraFpn>
5. <https://felicina.ru/expositions/regalii-i-relikvii-kubanskogo-kazachego-vojska/>
6. <https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200534/texteditor/458feef4-4b8c-430f-88fd-4d29fdc5430d.pdf>
7. <https://www.vkpress.ru/projects/kazachiy-blog/istoriya-regaliy-kubanskogo-voyska/?id=134078>
8. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/11/13/kazachi-regalii>

Конспект занятия по развитию речи старшего дошкольного возраста

Тема: «Знакомство с казачьими регалиями»

Цель: формирование у детей интереса к казачьим регалиям.

Задачи: формировать у дошкольников осмысленное восприятие исторических фактов; развивать чувство гордости, любви к Малой Родине; воспитывать уважение к подвигам предков; популяризовать знания о казачьих регалиях и реликвиях. развивать познавательную и речевую деятельность дошкольников.

Материалы и оборудование: методическая разработка: «Регалии и реликвии кубанских казаков»

Предварительная работа:

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с историческим прошлым кубанских казаков, чтение литературы.

Ход. (Реализация)

- Ребята, послушайте стихотворение и скажите, о чем оно.

Посмотрите вокруг

Зачарует краса

Нет края прекраснее нашего

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Даль морская лазурью окрашена.

А какие сады на Кубани у нас!

А какие девчата- красавицы!

Кубань - это житница нашей страны. -

Стихами и песнями славится.

- О чем это стихотворение? (*Ответы детей*)

- Верно, ребята, в нем говорится о Кубани, нашем крае, нашей малой Родине.

А что для вас означает слово Родина? (*Ответы детей*)

- Ребята, вы абсолютно правы. В этом году мы с вами продолжим путешествие по своей малой родине, по родному краю. А хотели бы вы узнать что-то новое про кубанских казаков, а что именно? *(Ответы детей)*
- Вы когда -нибудь слышали слово регалии или реликвии? А как вы думаете, что это может быть? *(Ответы детей)*
- На Кубани были свои отличительные знаки, их называли регалиями. Согласно Казачьему историческому словарю, регалии - это «знаки государственной и местной власти у Казаков»
- Хочу вас познакомить с некоторыми из них.
- Полковое знамя являлось символом, выражало идею единства, связывало воинов в одно целое. Взгляд на знамя как на святыню, под которой соединяются верные своему долгу воины. Знамя воинской части – ее честь и слава. Потеря знамени – потеря чести. *(Показ презентации)*
- Булава – оружие ближнего боя ударного действия. Она символизировала мужественность владельца, и была олицетворением власти и достоинства. Хранилась булава во дворце наказного атамана. А кто такой атаман? *(Ответы детей)*
- Пернач – это разновидность булавы, его еще называют «малой булавой». Вручался пернач войсковым полковникам, окружным старшинам. Но статус булавы был выше статуса пернача.
- Грамота – пожалованная императрицей Екатериной II 30 июня 1792 года в которой она отдала казакам правый берег Кубани и Таманский полуостров. Но кроме этого, Екатерина II даровала черноморцам новое войсковое знамя, а на новоселье императрица подарила казакам серебряное вызолоченное блюдо с надписью «Дар Екатерины Великой Войску Верному Черноморскому».
- Войсковые и куренные печати – печать, представляет из себя, изображение фигуры, стоящего с саблей на поясе казака, держащего в одной руке знамя с косицами, а в другой – ружье.

- Все эти памятные награды и предметы Кубанское казачье войско получало за заслуги перед Родиной. Все это и стало казачьими регалиями. Казаки передавали их из поколения в поколения, и очень бережно к ним относились. Выносили регалии по особо торжественным случаям, во время войсковых праздников. Такая традиция сохранилась и сегодня.

Физкультминутка:

Ну – ка, казачок, ножку на носок,

А потом на каблучок

И кружитесь, не ленитесь,

Когда надо поклонитесь.

- Ребята, я предлагаю вам выучить отрывок из песни Светланы Донченко «О казаках»

Процветай, Кубань-

Дух казачества и славы.

Ты – свободной воли дань,

Гордость Родины – державы!

Средь реликвий и регалий,

Души предков казаков

Бродят здесь под звон медалей,

под защитой веков.

- Итак, ребята, с какими регалиями мы сейчас с вами познакомились? *(Ответы детей)*

- Что выражало собой полковое знамя? *(Ответы детей)*

- Что выражала собой булава? *(Ответы детей)*

- В каком году Екатерина II подписала жалованную грамоту казакам? *(Ответы детей)*

- На какое событие Екатерина II подарила казакам серебряное вызолоченное блюдо? *(Ответы детей)*
- Как казаки относились к регалиям? *(Ответы детей)*
- В каких случаях выносились регалии? *(Ответы детей)*

Рефлексия

- Ребята, вы сегодня узнали на нашем занятии, что - то новое и интересное для себя?
- Что самое запоминающееся было для вас?
- Что для вас было затруднительным?
- Что вам давалось легко?

Конспект по лепке старшего дошкольного возраста

Тема: Лепка «Серебряное блюдо»

Цель: формирование духовных ценностей, гордости и уважения к своим предкам и современникам, расширение кругозора, развитие образного мышления.

Задачи:

Образовательные: Дать воспитанникам сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста; научить различным приёмам работы с солёным тестом; научить лепить посуду конструктивным способом.

Развивающие: Развить внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук; поспособствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей; закрепить знания о регалиях и реликвиях.

Воспитательные: Расширять художественный кругозор; развивать и углублять интерес к лепке; формировать правильные взаимоотношения между детьми.

Раздаточный материал: соленое тесто, клеенки для лепки, стаканчики с водой, кисточки, стеки, влажные салфетки, фартуки.

Демонстрационный материал: карточки-схемы лепки посуды, методическое пособие: «Регалии и реликвии кубанских казаков»

Ход занятия:

Педагог: Давайте представим себе, что мы находимся в музее. Я вас приглашаю в музей Казачьих регалий и реликвий. Я буду гидом музея, а вы – моими гостями. Вы же знаете, что такое гид? *(ответы детей)*

Педагог: Ребята, что такое регалии Кубанских казаков? А что такое реликвии? *(ответы детей)*

За какие заслуги вручались эти награды? *(ответы детей)*

Какие вы знаете регалии и реликвии? *(ответы детей)*

Сейчас, мы с вами пройдем, и посмотрим множество экспонатов. *(Просмотр презентации)*

Педагог: Но, вот есть одна проблема, Серебряное вызолоченное блюдо для «войскового хлеба и соли», подаренное Екатериной II, у нас на время позаимствовали в другой музей. И теперь у нас одна полка пустует. Может, мы можем как-то это исправить? *(ответы детей)*

Педагог: Здорово вы придумали, мы же можем слепить это блюдо. А из чего можно слепить? *(ответы детей)*

Педагог: Отлично, вы очень много вариантов предложили для лепки. Предлагаю голосовать, за какой материал будет больше голосов, из того и будем лепить наше блюдо: кто за глину - похлопает, кто за пластилин- потопает, а кто за солёное тесто- потанцует.

Педагог: Вот и проголосовали, победило солёное тесто.

Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке. А теперь предлагаю отгадать загадки, из чего же мы будем делать солёное тесто.

Отгадывание загадок

Я буду вам загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать:

Из меня пекут ватрушки,
И оладьи, и блины.
Если делаете тесто,
Положить меня должны. (Мука)

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли –
Жить нельзя нам без ... (воды)

Отдельно – я не так вкусна,
Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой... (Краски и кисть)

Педагог: Здорово вы справились с загадками. Теперь вы знаете, что нам понадобится для приготовления теста. Но для пластичности и прочности мы добавим ещё один ингредиент – это клей ПВА.

Дорогие мои мастера, вам необходимо знать правила техники безопасности. Это стека (*показывает*) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто,- его замешивают с солью и с клеем.

Ребята, для того чтобы получилось тесто для работы нам необходимо смешать муку, соль, воду и клей ПВА, кто хочет попробовать? (Замешивают тесто)

Сегодня мы познакомимся с соленым тестом. Это очень пластичный, послушный и приятный в работе материал. Из него мы сделаем серебряное блюдо.

Давайте начнём работу с солёным тестом. Возьмите кусочек, помните его в руках, чтобы понять его консистенцию. Тесто – материал мягкий, нежный. А когда высыхает, становится как каменное, и его легко можно разбить.

Педагог: Перед тем как приступить к работе, давайте посмотрим, как же выглядит блюдо, подаренное Екатериной II.

(Пользуясь технологической картой, педагог объясняет воспитанникам способы лепки).

Сначала ребята учимся делить тесто на части. Это можно сделать несколькими способами: откручивание, отщипывание, разрезание и надрезание стекой, формование. После этого нужно придать форму нашему блюду. Можно раскатать в ладонях или на столе, сплющить, вдавить, вытянуть, согнуть.

г) далее нужно оформить наше изделие - это наиболее ответственный момент в работе: дополнение изделия мелкими деталями (*налепами*), процарапывание различными инструментами, оформление рельефом (*оттиском*), декорирование бусинками.

Педагог: Предлагаю перед началом работы немного размяться.

Физкультминутка

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки (ходьба)

Кто за казаком идет,

в поводу, в поводу.

То коня казак ведет

Под узду, под узду. (На носочках)

Скачет резво конь лихой,

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком. (Скачут)

Будем мы с моим конем

На границе стоять,

Нашу землю от врагов

Охранять, охранять. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Педагог:

Сегодня мы с вами будем лепить казачью регалию – серебряное блюдо.

Разминка с соленым тестом:

Перекладывание и сжимание теста в ладошках;

Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки»;

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуси» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;

Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»;

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Большой кусок теста разминаем руками и прищипывающими движениями делаем форму блюда. Основа готова и немного сохнет.

После этого стекой нужно по краям блюда вырезать нужный орнамент. *(смотрим фото рисунка)*. Затем фигурки размещают для просушки.

Педагог объясняет ребятам о последующем этапе работы: роспись и декорирование изделий.

Педагог: Ребята, когда просохнет ваша работа, нужно покрыть золотой краской блюдо, ведь оно было серебряное, но покрыто позолотой.

Предмет, сделанный своими руками, имеет особую энергетику и силу воздействия, принесет радость, чувство восторга и удивления. Я предлагаю блюда, которые вы сделали, забрать домой, а в наш музей на пустую полку, мы дождемся, когда нам вернут серебряное блюдо.

Рефлексия

- Ребята, что вы сегодня узнали нового?
- Что для вас было интересно?
- Может быть, что-то было затруднительно?
- Какие навыки вы сегодня приобрели?

Конспект занятия по изобразительной деятельности старшего дошкольного возраста

Тема: «Казак в парадном мундире»

Цель: закреплять умение у детей рисовать фигуру человека в форме (казака). Соблюдать пропорции частей тела. Передавать характерные особенности парадной формы казака (цвет, сабля, головной убор). Продолжать учить работать простым карандашом. Развивать интерес к рисованию.

Задачи: формировать у дошкольников осмысленное восприятие исторических фактов; развивать чувство гордости, любви к Малой Родине; познакомить с регалиями и реликвиями Кубанского казачьего войска; развивать познавательную деятельность дошкольников; прививать любовь к Кубани и чувство сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям. Учить детей создавать в рисунке образ казака, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на листе бумаги.

Материалы и оборудование: Методическое пособие «Регалии и реликвии кубанских казаков», иллюстрации с изображением казаков, альбомный лист, цветные карандаши, простые карандаши.

Предварительная работа: Беседы, чтение и разучивание стихов, рассматривание иллюстраций.

Ход

1. Воспитатель: Ребята, предлагаю послушать стихотворение И. Дергаусова:

Усы, лампасы, шашка, добрый конь.

Увы, забытый ныне нами образ.

Он ратник был, какого поискать,

Лихой джигит, пластун неуязвимый,

С противником в сто крат превосходящих сил,

Из боя выходил казак непобедимый.

- Как вы думаете о ком это стихотворение?

Дети:

- О казаке.

Воспитатель:

- Да, конечно, оно о казаке, а кто же такие казаки?

Дети:

- Солдаты, воины, защитники.

Воспитатель: Воспитание маленьких казачат начиналось с первых дней жизни. Им приносили в колыбель ружье и лук, саблю и пистолет, а также пулю.

Когда ребенок подрастал, примерно в три года, отец сажал его на коня, подрезал чуб и давал саблю. С этого времени мальчик мог сам ездить на коне.

В 12- 15 лет казачата могли скакать во весь опор, с ходу преодолевая канавы и заборы.

Под руководством опытных казаков, 18-ти летний юный казак проходил обучение военному делу. После того, как молодой казак научился преодолевать полосу препятствий, ловко управляться шашкой, стоя скакать на коне и спрыгивать в него, у него принимают экзамен сам атаман и есаулы, в присутствии опытных стариков. Отличникам атаман вручал подарки, которые они бережно хранили всю жизнь. (нарядные уздечки, оружие, , разукрашенные сёдла).

В 21 год юноша зачислялся на военную службу, и теперь считался настоящим казаком. *(Показ иллюстраций)*

Воспитатель:

- Казаки, какого войска изображены на этой иллюстрации?

Дети:

Кубанского казачьего войска.

Воспитатель:

- Чем они отличаются от казаков других войск?

Дети:

-Цветом формы. У кубанских казаков цвет формы синий с красным.

Воспитатель:

- Правильно. Молодцы. А что есть у всех казаков. Что их отличает от других воинов?

Дети:

- Конь, сабля, усы.

Воспитатель: Хорошо. А теперь давайте посмотрим Мундир офицерский конных полков Черноморского казачьего войска образца 1840/1842 годов Мундир пошит из синего фабричного сукна (кастор), сильно притален, укорочен; отрезной по линии талии, со значительным расклешением книзу. Полочки с обеих сторон симметрично оформлены шестигнездными нагрудными патронниками из черного бархата. *(Показ презентации)*

Физкультминутка

Встали ровненько, ребята,

Пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись,

На носочках потянись,

Раз – прыжок,

Два – прыжок,

Отдохнул ли ты дружок?

3. Воспитатель:

Сегодня мы с вами будем рисовать казака в мундире. Можно его нарисовать одного, а можно с конём.

-Давайте вспомним, что нужно знать для того чтобы нарисовать человека? *(Нужно знать части тела)*

-Какие части тела будем рисовать? *(Голова, туловище, 2 руки, 2 ноги)*

С чего начнем рисовать нашего казака? *(С головы)*

Что дальше? *(туловище, ноги и руки)*

-Что еще нужно дорисовать воину? (*Мундир, сапоги, головной убор, саблю и коня*)

- Давайте я вам покажу, как с помощью геометрических фигур можно нарисовать фигуру человека. (*Показ способа рисования*)

Воспитатель: Ребята возьмите простой карандаш и начинайте рисовать с контура человека. На карандаш сильно не нажимайте, иначе при закрашивании изображения останутся жесткие и грубые линии. Закрашивать нужно аккуратно, не выходя за контур.

Анализ работ.

Рефлексия.

-Что вы сегодня узнали для себя нового на занятии?

-Что было самым интересным?

Скажите, что было выполнять легко, а в чём вы затруднялись.

Консультация для педагогов Методическое пособие по патриотическому воспитанию старшего дошкольного возраста

«Регалии и реликвии кубанских казаков»



Для изготовления данного пособия была определена цель – формирование духовных ценностей, гордости и уважения к своим предкам и современникам, сумевшим возродить Кубанское казачье войско.

Для более легкого усвоения материала мы создали облегченную версию книги Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска». Она помогает в непосредственно образовательной деятельности, а так же для индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Данное пособие расширяет кругозор детей, воспитанники узнают, что регалии Кубанского казачьего войска являются частью историко – культурного наследия нашего региона, так же пополняет и активизирует словарный запас. Прививает любовь к Кубани и чувство сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.



Консультация для родителей Методическое пособие по патриотическому воспитанию старшего дошкольного возраста

«Регалии и реликвии кубанских казаков»



Казачество-это часть общей культуры, это наше наследие, мы должны сохранить и познакомить с ним наших детей, передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.

Поэтому данное пособие поможет родителям, которые заинтересованы в развитии нравственно – патриотических ценностей у своих детей.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его историческому прошлому побудило нас к созданию методического пособия, которое помогает воспитанникам наглядным образом сформировать правильное представление о казачестве, так же, даёт возможность разобраться, так что же такое регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.





СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Смирнова
Анна Николаевна

Воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад 185» г. Краснодар,
Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал
на Международном образовательном портале Маам
Памятка для родителей «Здоровый ребёнок»

<http://www.maam.ru/detskijasad/pamjatka-dlja-roditelei-zdorovyi-rebyonok.html>

26 февраля 2024 в 17:38

MAAM.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

1662169-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Смирнова
Анна Николаевна**

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 185»

Опубликовал(а)
методическую разработку
на Международном образовательном портале Маам
Конспект занятия для детей старшей группы «Животные Красной
книги Краснодарского края»

<http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-dlja-detei-starshei-grupy-zhi-votnye-krasnoi-knigi-krasnodarskogo-kraja.html>

22 марта 2024 в 16:24

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1666784-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500016737

Регистрационный номер № 3578/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Смирнова Анна Николаевна

с 20 февраля 2023 (включая весь период) 04 марта 2023 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Реализация системно-деятельностного подхода
в практике воспитателя ДОО»

в объеме: 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы

Наименование	Объем	Оценки
Государственные и региональные экзамены в области дополнительного образования	24 часа	Зачтено
Использование различных методов, способов и средств для решения актуальных проблем в практике воспитателя ДОО	12 часов	Зачтено
Конструирование профессиональной образовательной деятельности (задачи) на основе системно-деятельностного подхода	16 часов	Зачтено
Документация образовательной деятельности с учетом системно-деятельностного подхода	12 часов	Зачтено
Итоговая аттестация	8 часов	Зачтено

Прошла(а) стажировку в (на)

(наименование организации, учреждения)

Проведена работа на тему:

(наименование организации, учреждения)



Директор

Секретарь

Т.А.Гайдук

Е.А.Кузнецова

Город Краснодар

Дата выдачи 04 марта 2023г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Смирнова Анна Николаевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 12.05.2023

463-2561884

Генеральный директор

Абрамов С. А.

 **ЕДИНЫЙ УРОК**
КЛЮЧЕВАЯ МЕТОДИКА МАТЕРИАЛЫ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201610254



Настоящее удостоверение получил (а) Смирнова Анна

Николаевна

(Фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 28 февраля 2024 г. по 12 марта 2024 г.

повысил(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»»**

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации "Теория и практика организации

воспитательной и образовательной работы в группах казачьей

направленности в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО"



Объемом дополнительного профессионального образования

72 часа(ов)

(включая часы)

Заместитель директора

Л.В. Кабанова/

Менеджер учебного отдела

Т.А. Шмырова/

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

Регистрационный номер 24 060

Дата выдачи

12 марта 2024 г.