

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида № 185»

# **«Знакомство с биографией детских писателей»**

**Разработала воспитатель  
Смирнова Анна Николаевна**

**Краснодар 2020г**

Давайте представим, хотя бы на  
миг, что вдруг мы лишились  
журналов и книг,  
Что люди не знают, что значит  
поэт, что нет Чебурашки,  
Хоттабыча нет.  
Что будто никто никогда в этом  
мире, слыхом не слыхивал о  
Мойдодыре,  
Что нету Незнайки, вруна -  
недотёпы, что нет Айболита, и нет  
дядя Стёпы.  
Наверно нельзя и представить  
такого? Так здравствуй же, умное,  
доброе слово!  
Пусть книги друзьями заходят в  
дома! Читайте всю жизнь –  
набирайтесь ума!

*Ю. Энтин*

## Актуальность:

Книга остается тем видом искусства, который оперирует словом. И именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио- и видео-книги, зрелищные шоу. Именно литература создает незаменимые ценности, от которых зависит прогресс в духовной жизни общества. Через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, познаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться.

Прививая любовь к произведениям детских писателей, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Именно в дошкольном возрасте начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всем разнообразии его жанров, с русской и зарубежной классикой, с произведениями детских писателей - с теми первыми классическими произведениями, к которым человек часто уже не возвращается позже.

Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Задача взрослых - приобщить детей к чтению, привить любовь к книге. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

## **Цель:**

Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей и их биографии (Агния Барто, Сергей Михалков, Корней Чуковский, Виталий Бианки, Евгений Чарушин); содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей.

## **Задачи:**

Развивать интерес к художественной литературе, биографии поэтов, формировать навыки устной речи. Расширять читательский кругозор ребёнка через знакомство с произведениями русских писателей-натуралистов В. В. Бианки, Е. И. Чарушина, детских писателей С. Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, К. И. Чуковского



**АНДЕРСЕН**  
**Ганс Христиан**

**АНДЕРСЕН ГАНС ХРИСТИАН (1805-1875) - датский писатель-сказочник.**

Родился в семье башмачника в Оденсе. В четыре года научился читать. Учился в школе для бедных. Скопив 13 риксдалеров, четырнадцатилетний Андерсен отправился в Копенгаген. Еле сводил концы с концами, живя на те гроши, которые собирали для него доброжелатели.

В тоже время начал писать комедии.

В 1822 опубликовал сборник «Юношеские опыты», куда вошли его первые пьесы, новеллы и стихотворения. На него обратил внимание Йонас Коллин – заслуженнейший из государственных деятелей Дании. Коллин выхлопотал ему право бесплатно учиться в гимназии и ежегодную стипендию. Окончив гимназию, Андерсен экстерном сдал экзамен в Копенгагенском университете на звание учителя.

Андерсен совершил несколько путешествий по Европе. В Англии он подружился с Ч. Диккенсом, ставшим его большим другом. С Диккенсом Андерсен состоял в переписке. Андерсен бывал также в Малой Азии и Африке, но особенно полюбил Италию.

В 1838 опубликовал первый сборник сказок. В него вошли «Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Соловей», «Новое платье короля». Сборник принёс ему славу.

В 1840 писатель познакомился с известной шведской певицей Йенни Линд, которую современники называли «шведским соловьем». Однако любовь не была взаимной.

Всю оставшуюся жизнь Андерсен прожил в одиночестве, занимаясь литературной работой и сочинением сказок и пьес.





**БАЖОВ**  
**Павел Петрович**

**БАЖОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1879-1950)** - писатель, журналист.

Родился 27 января 1879 г. в городе Сысертский Завод близ Екатеринбурга в семье потомственных рабочих. Поступил в Екатеринбургское духовное училище, а затем в Пермскую семинарию, которую окончил в 1899 г.

В течение полутора десятилетий (до 1917 г.) он преподавал русский язык в Екатеринбурге и Камышлове. В эти годы его интересом стали народный быт и культура, устное народное творчество уральцев. В 1918 г. он вступил добровольцем в Красную армию.

По окончании военных действий Бажов обратился к журналистике - писал очерки, фельетоны, рассказы, которые печатались в екатеринбургской периодике.

Главное произведение Бажова, сделавшее его классиком русской литературы, - «Малахитовая шкатулка» - увидело свет лишь в год 60-летия автора. Первый сборник под этим названием (1939 г.) объединил 14 сказов; в дальнейшем «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми произведениями (последние прижизненные издания содержали около 40 сказов).

В 1943 г. книга получила Сталинскую премию, а после войны Бажов стал депутатом Верховного Совета СССР.

«Малахитовая шкатулка» стала необыкновенно популярной - так, в годы Великой Отечественной войны книга оказалась в числе самых читаемых.

Умер 3 декабря 1950 г. в Москве, похоронен в Екатеринбурге.







**БАРТО**  
**Агния Львовна**

**БАРТО АГНИЯ ЛЬВОВНА (1906-1981)** - писатель, автор стихотворений для детей, киносценарист. Её стихи в нашей стране знает каждый ребенок. Её книги печатались миллионными тиражами. Эта удивительная женщина всю свою жизнь посвятила детям.

Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье ветеринарного врача. Стихи начала писать еще в начальных классах гимназии. Мечтала стать балериной, окончила хореографическое училище.

Литератором она стала благодаря курьезу. На выпускных зачетах в училище, где Барто прочла свое стихотворение "Похоронный марш", присутствовал А. В. Луначарский. Через несколько дней он пригласил ее в Наркомпрос и выразил уверенность, что Барто рождена писать веселые стихи. В 1925 году в Госиздате Барто направили в детскую редакцию. Агния Львовна с увлечением принялась за работу. Она училась у Маяковского, Чуковского, Маршака.

Во время Великой Отечественной Барто много выступала по радио, ездила на фронт корреспондентом от газеты. В послевоенные годы Агния Львовна стала организатором движения по поиску разлученных во время войны семей. Она предложила разыскивать потерявшихся родителей по детским воспоминаниям. Через программу "Найти человека" на радио "Маяк" удалось соединить 927 разлученных семейств. Первая книга прозы писательницы называется так и называется - "Найти человека".

За свою писательскую и общественную деятельность Агния Барто неоднократно была награждена орденами и медалями. Она много ездила за рубеж, помогала детской интернациональной дружбе. Умерла писательница 1 апреля 1981 года, прожив долгую и такую нужную людям жизнь.

Стиль ее стихов очень лёгкий, они легко запоминаются. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком - но в рифму. И разговор ведет с маленькими читателями так, как будто автор - их ровесница.





**НОСОВ**  
**Николай Николаевич**

**НОСОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1908-1976)** - советский детский писатель-прозаик, драматург, киносценарист. Наиболее известен как детский писатель, автор произведений о Незнайке.

Родился Николай 10 ноября 1908 года в Киеве в семье актера. Юность писателя пришлось на непростые времена в нашей истории. Носов успел поработать чернорабочим, торговцем газет, землекопом, косарем, возчиком бревен. Высшее образование в биографии Носова было начато в художественном институте Киева. Но в 1929 году он перешел в другой институт - кинематографии, в Москве. Посвящать свое творчество детям Носов стал сразу после окончания обучения - с 1932 года по 1951 Носов работает в качестве режиссера-постановщика мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов.

В 1938 году в журнале «Мурзилка» впервые были опубликованы рассказы Николая Носова. В 1945 году вышел сборник под названием «Тук-тук-тук», который содержал ранее напечатанные рассказы.

Однако самыми популярными историями писателя стали, несомненно, рассказы о Незнайке. После первой сказки («Винтик, Шпунтик и пылесос»), Носов издал трилогию о своем маленьком, непоседливом, комичном и любознательном герое. Так сказки «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» стали очень популярными, а автор получил Государственную премию Крупской.

Однако творчество писателя заключалось не только в написании сказок. За свою биографию Н. Носов также создал произведения: «Повесть о моем друге Игоре», «Тайна на дне колодца», «Повесть о детстве» и другие.





**БИАНКИ**  
**Виталий Валентинович**

**БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1894-1959) - писатель.**

Бианки - фамилия итальянская, и предки писателя действительно были выходцами из Италии. Сам Виталий Валентинович родился 11 февраля 1894 г. в Петербурге. Его отец был известным учёным-орнитологом. Неудивительно, что Виталий поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета.

Первая мировая война не дала закончить образование - Бианки призвали в армию. После Февральской революции 1917 г. солдаты избрали его в городскую Думу и в Исполком Царскосельского совета крестьянских и солдатских депутатов.

После демобилизации Виталий Валентинович уехал на Алтай, где при власти А. В. Колчака жил на нелегальном положении под фамилией Белянкин, был мобилизован, бежал, скрывался у партизан. После прихода красных организовал в Бийске краеведческий музей, преподавал в средней школе.

В 1922 г. вернулся в Петроград. Здесь вошёл в кружок детских писателей при Петроградском педагогическом институте дошкольного образования. В этот кружок входили К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, Б. С. Житков и другие писатели.

В 1923 г. журнал «Воробей» напечатал первый рассказ Бианки «Путешествие красноголового воробья». Вскоре его рассказы и сказки о животных стали печататься во всех детских журналах страны («Новый Робинзон», «Ёж», «Чиж», «Мурзилка»). Ежегодно издавались и книги писателя. В 1924-1925 гг. почти в каждом номере журнала «Воробей» печаталась «Лесная газета» - сезонный календарь природы: из маленьких рассказов самого Бианки и сообщений «лескоров» - ребят и взрослых (учёных, охотников, лесников). Отдельной книгой «Лесная газета» впервые вышла в 1928 г. и при жизни автора издавалась более десяти раз.

В 30-х гг. Бианки был выслан в Уральск, затем в Новгородскую область. Там были написаны книги для взрослых «Конец земли» (1933 г.), «Птицы мира» (опубликована в 1960 г.), закончена одна из самых известных повестей Бианки «Одинец» - о лосе, перехитрившем охотников.

После войны Бианки организовал в Ленинграде детский кружок любителей природы, который получил название «Клуб Колумбов».

Скончался 10 июня 1959 г. в Ленинграде. В СССР общий тираж книг Бианки превысил 40 миллионов. Его произведения изданы в 18 странах.





**ЖИТКОВ**  
**Борис Степанович**

**ЖИТКОВ БОРИС СТЕПАНОВИЧ (1882-1938)** - писатель, путешественник.

Родился Борис 30 августа 1882 года в Новгороде в интеллигентной семье. Отец его был преподавателем, поэтому неудивительно, что начальное образование Борис получил дома. Первые годы жизни в биографии Бориса Житкова были проведены в Одессе. После окончания гимназии Житков стал учиться в Императорском Новороссийском университете (в Одессе). Следующей ступенькой в образовании в биографии Житкова стала учеба в политехническом институте Петербурга. Там Борис избрал другую специальность. Если в Одесском университете он посещал естественное отделение, то в Петербургском институте – кораблестроительное.

После окончания института много путешествовал, работал штурманом парусника, капитаном научно-исследовательского судна, ихтиологом, рабочим-металлистом, инженером-судостроителем, преподавателем физики и черчения, руководителем технического училища; много путешествовал. Но постоянным увлечением его была литература.

Впервые рассказ Житкова был опубликован в 1924 году. Свои познания и впечатления от путешествий он выражал в произведениях. Так в биографии Бориса Житкова было создано множество серий приключенческих и поучительных рассказов. Среди известнейших его изданий: «Злое море» (1924), «Морские истории» (1925), «Семь огней: Очерки, рассказы, повести, пьесы» (1982), «Рассказы о животных» (1989), «Рассказы для детей» (1998).

Скончался писатель 19 октября 1938 года в Москве.







**МАРШАК**  
**Самуил Яковлевич**

**МАРШАК САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1887-1964) - поэт и переводчик.**

Родился 3 ноября 1887 г. в Воронеже в семье техника мыловаренного завода. Рано полюбил стихи и сам стал сочинять их. С 19 лет жил уроками и мелкими литературными заработками.

В 1912 г. Маршак поступил в Лондонский университет. В 1914 г. вернулся в Россию, где 1915 г. были напечатаны его первые переводы.

С начала 1920-х участвовал в организации детских домов в Краснодаре, создал детский театр, в котором началось его творчество как детского писателя.

В 1923 г. он написал свои первые оригинальные сказки в стихах - "Сказка о глупом мышонке", "Пожар", "Почта", перевёл с английского детские народные песенки - "Дом, который построил Джек" и т. д.

В годы Отечественной войны активно Маршак сотрудничал с газетами, высмеивая врага в пародиях, эпиграммах, политических памфлетах.

Среди драматургических сочинений Маршака особой популярностью пользуются пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом".

Книги Маршака переведены на многие языки мира. Он лауреат Ленинской (1963) и четырёх Сталинских премий.

Самуил Яковлевич работал до последнего дня, одержимый одной страстью, одной любовью, всё отдавший литературе.

Умер 4 июля 1964 г. в Москве.





**МИХАЛКОВ**  
**Сергей Владимирович**

**МИХАЛКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1913-2009)** - писатель, поэт, драматург, баснописец, председатель Союза писателей России, автор текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации, председатель Союза писателей РСФСР, политический деятель.

Сергей Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. По отцовской линии он происходил из старинного дворянского рода Михалковых.

Писать стихи Сергей начал уже в 9 лет. Вместе с родителями переселился в Ставропольский край. Окончив школу, юный поэт возвратился в столицу, где стал внештатным сотрудником газеты «Известия».

После печати в 1935 году поэмы «Дядя Степа» по-настоящему прославился.

Когда же началась Великая Отечественная война, Сергей работал военным корреспондентом. После окончания войны сменил направление творчества - появились известные стихи для детей Сергея Михалкова.

В 1944 году после решения правительства сменить гимн, Михалков стал одним из авторов текста новой версии. Вторая редакция текста гимна вышла из-под пера Михалкова в 1977. В 2000 году он сочинил гимн Российской Федерации.

Произведения Сергея Михалкова были настолько популярны, что к 2008 году, по общим подсчетам, их тираж составил 300 млн.

В 2008 году за выдающиеся литературные заслуги был награжден орденом Святого апостола Андрея Первозванного.

Умер Сергей Михалков 27 августа 2009 года.





**Шарль ПЕРРО**

**ШАРЛЬ ПЕРРО** (1628-1703) родился в Париже. Работал он в эпоху классицизма. Занимался критикой, был членом Французской академии. Больше всего его прославили «Сказки матушки Гусыни». Также популярны его такие сказки как «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Золушка», «Мальчик с пальчик».

Биография Шарля Перро не проста. Родился писатель в семье Пьера Перро. Всего было семеро детей, а Шарль был самый младший. У него был брат-близнец Франсуа, который умер в шестимесячном возрасте. Сказочник начал учиться в колледже Бове, но не доучился. Получил лицензию адвоката, вот только по профессии работал недолго. Поступил к своему брату Клоду клерком. Шарлю доверяет Жан Кольбер, он является покровителем писателя и работал при дворе короля Людовика 14-го. Кольбер устроил Шарля секретарем в академии изящной словесности. Когда Кольбер умер, Шарль Перро потерял покровителя и тут же попал в опалу. Его лишили пенсии литератора, уволили с секретарской должности.

В 1667 году появляется сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Он обработал народные сказания, которые в детстве рассказывала кормилица. Только одну Шарль сочинил сам. Это «Рике - хохолок». Шарль Перро становится знаменитым именно благодаря данной книге. Он ввел в жанр высокой литературы сказку.

Сказки Шарля Перро впервые на русском языке вышли в 1768 году в Москве. Назывались они «Сказки о волшебницах с нравоучениями».

На основе сюжетов сказок Перро было поставлено много экранизаций, балеты и прочее.





**ТОЛСТОЙ**  
**Лев Николаевич**

**ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1828-1910)** - граф, русский писатель.

Родился в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии 28 августа 1828 года в аристократической графской семье. Получил домашнее образование и воспитание.

В 1844 году поступил в Казанский университет на факультет восточных языков, затем учился на юридическом факультете. В 1847, не окончив курс, ушел из университета и приехал в Ясную Поляну, полученную им в собственность по разделу отцовского наследства.

В 1851 осознав бесцельность своего существования и, глубоко презирая самого себя, отправился на Кавказ в действующую армию. Там он стал работать над своим первым романом "Детство. Отрочество. Юность". Через год, когда роман опубликовали, Толстой стал литературной знаменитостью.

В 1862 г., 34 лет от роду, Толстой женился на Софье Берс, семнадцатилетней девушке из дворянской семьи. В течение первых 10-12 лет после женитьбы он создает «Войну и мир» и «Анну Каренину».

Лев Толстой писал не только взрослые произведения, был еще и Лев Толстой для детей. Одними из первых были рассказы о собаке Бульке, о ее преданности своему хозяину.

Детские рассказы Льва Толстого пронизаны любовью к детям, особенно к крестьянским («Филиппок»), они бесхитростные и простые, мораль в них на поверхности, но в то же время они лишены пафосных нравоучений.

Несмотря на то, что Толстой был дворянского сословия, он всегда находил время для общения с крестьянскими детьми, а в своем имении даже открыл для них школу.

Осенью 1910 года, выполняя свое решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и ученых». Заболев в пути, 7 ноября 1910 года умер на станции Астапово (ныне станция Лев Толстой) Рязано-Уральской ж. д. Был похоронен в Ясной Поляне.







**ТОЛСТОЙ**  
**Алексей Николаевич**

**ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1883-1945)** - русский писатель, поэт.

Родился в Николаевске Саратовской области в семье графа.

Первое образование было получено дома. Затем после переезда в Самару обучается в училище. Далее в жизни Толстого было получено образование в Петербургском технологическом институте.

В это время написаны первые стихи Толстого. Оставив институт, посвящает себя литературе. Дебют в печати начался с книги Толстого «За синими реками».

Во время Первой мировой войны в своей биографии Алексей Николаевич Толстой был корреспондентом на фронте. Произведения Толстого того времени отражали военную ситуацию («Подводой», «На горе»).

После революции занялся изучением образа Петра I. В 1918 году переезжает в Одессу, затем в Париж, Берлин. Вдалеке от родины написаны произведения Толстого «Детство Никиты», «Аэлита», «Черная пятница».

После возвращения в СССР в биографии Алексея Толстого издана трилогия «Хождение по мукам». Величайшим произведением Алексея Толстого считается исторический роман «Петр Первый». Над ним писатель трудился 16 лет.

Для детей написал сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936 г.). Прототипом Буратино здесь стал Пиноккио из одноимённой сказки Карло Коллоди, однако отличия сюжета и характеров героев достаточно существенны, и о «Буратино» вполне можно говорить как о самостоятельном произведении.

В годы Великой Отечественной войны Толстой в своих статьях рассказывал о подвигах на фронте и в тылу. Силой духа русских людей писатель восхищался в «Рассказах Ивана Сударева» (1942-1944 гг.). Задумывал большой роман о войне.

Умер 23 февраля 1945 г. в Москве.





**УШИНСКИЙ**  
**Константин Дмитриевич**

**УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1824-1870)** - великий русский педагог, основоположник русской педагогической науки.

Родился 19 февраля (2 марта) 1824 года в городе Туле в семье отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. Мать умерла, когда сыну было только 12 лет.

После назначения отца Константина Дмитриевича судьей в небольшой, уездный город Новгород-Северский Черниговской губернии, вся семья Ушинских переехала туда. Все детство и отрочество Ушинского прошло в небольшом имении на берегу реки Десны. Константин Ушинский в 11 лет поступил в третий класс Новгород-Северской гимназии, которую окончил в 1840 году.

Ушинский в 1840 году уезжает из родного имения в Москву и поступает в Московский университет на юридический факультет. В июне 1844 года получает степень кандидата юриспруденции. В 1846 году Ушинский был назначен исполняющим обязанности профессора камеральных наук в Ярославском Демидовском лицее. В 1850 году Ушинский подает прошение об отставке и покидает лицей.

Прожив полтора года в провинции, Ушинский переезжает в Петербург. В 1854 его пригласили на должность преподавателя русской словесности в Гатчинский сиротский институт.

В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц, где ему удалось провести значительные прогрессивные изменения.

Ушинский вынужден был оставить институт и принять командировку за границу. Фактически это было изгнание, длившееся пять лет. Он посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию. Везде посещал и изучал учебные заведения, особенно в Германии и Швейцарии, которые гремели тогда своими новациями в педагогике.

В середине 60-х годов Ушинский Константин Дмитриевич с семьей вернулся в Россию.

В последние годы жизни он выступал как видный общественный деятель. Писал статьи о воскресных школах, о школах для детей ремесленников, а также принял участие в учительском съезде в Крыму.

Умер Ушинский Константин Дмитриевич в Одессе 22 декабря 1870 года, похоронен в Киеве на территории Выдубецкого монастыря.





**ЧУКОВСКИЙ**  
**Корней Иванович**

**ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ (1882-1969)** - русский писатель, поэт, переводчик, литературовед. Настоящее имя и фамилия - Николай Васильевич Корнейчуков.

Родился в Санкт-Петербурге. Когда отец оставил их, с матерью переехал в Одессу.

Занимался самообразованием, изучил английский язык. С 1901 печатался в газете «Одесские новости», в 1903-1904 в качестве корреспондента этой газеты жил в Лондоне. По возвращении в Россию сотрудничал в журнале В.Я. Брюсова «Весы».

Приобрел известность как литературный критик. Острые статьи Чуковского выходили в периодике.

Возглавив по приглашению М.Горького детский отдел издательства «Парус», Чуковский и сам начал писать стихи (затем и прозу) для детей. «Крокодил» (1916), «Мойдодыр» и «Тараканище» (1923), «Муха-Цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926) - непревзойденные шедевры литературы «для маленьких».

Детские стихи Чуковского подверглись в сталинскую эпоху жестокой травле. Инициатором травли стала Н. К. Крупская. Неадекватная критика исходила и от Агнии Барто. В среде редакторов возник даже такой термин - «чуковщина».

В 1930-х гг. и позднее Чуковский много занимался переводами и начал писать мемуары, над которыми работал до конца жизни.

Чуковский открыл для русского читателя У. Уитмена, Р. Киплинга, О. Уайльда. Переводил он и М. Твена, Г. Честертона, О. Генри, А.К. Дойла, У. Шекспира, написал для детей пересказы произведений Д. Дефо, Р.Э. Распэ, Дж. Гринвуда.

В 1957 Чуковскому была присвоена ученая степень доктора филологических наук, в 1962 - почетное звание доктора литературы Оксфордского университета.

Умер Корней Иванович Чуковский 28 октября 1969 года от вирусного гепатита. На даче в Переделкино, где он прожил большую часть жизни, ныне действует его музей.





**ЧАРУШИН**  
**Евгений Иванович**

**ЧАРУШИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1901-1965)** - русский художник и писатель, книжный график.

Родился в Вятке (ныне Киров) 29 октября (11 ноября по старому стилю) 1901 года в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, главного губернского архитектора. С детства рисовал, обучаемый отцом.

В 1918 году закончил среднюю школу и был призван в Красную Армию. Работал помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии Восточного фронта.

В 1922 году по окончании службы, пришедшейся на гражданскую войну, вернулся в Вятку. Учился в декоративных мастерских Вятского губвоенкомата.

Осенью 1922 года переехал в Петербург (Ленинград), поступил на живописный факультет в Петербургской Академии художеств Вхутеине (ВХУТЕИН), где занимался пять лет.

Сотрудничал в журналах "Мурзилка" (с 1924), "Еж" (1928-1935), "Чиж" (1930-1941). В 1928 году получил и свой первый книжный заказ - на оформление рассказа В.В. Бианки "Мурзук". С тех пор исполнил массу иллюстраций к текстам того же Бианки, а также М.М. Пришвина, С.Я. Маршака и других писателей. В 1930-е годы стал одним из лучших художников детской книги.

В 1930 году, при участии и помощи С. Я. Маршака, начал работать в детской литературе, писал небольшие рассказы для детей о жизни животных. До войны создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли - птичий рай», «Животные жарких стран», продолжая также иллюстрировать других авторов.

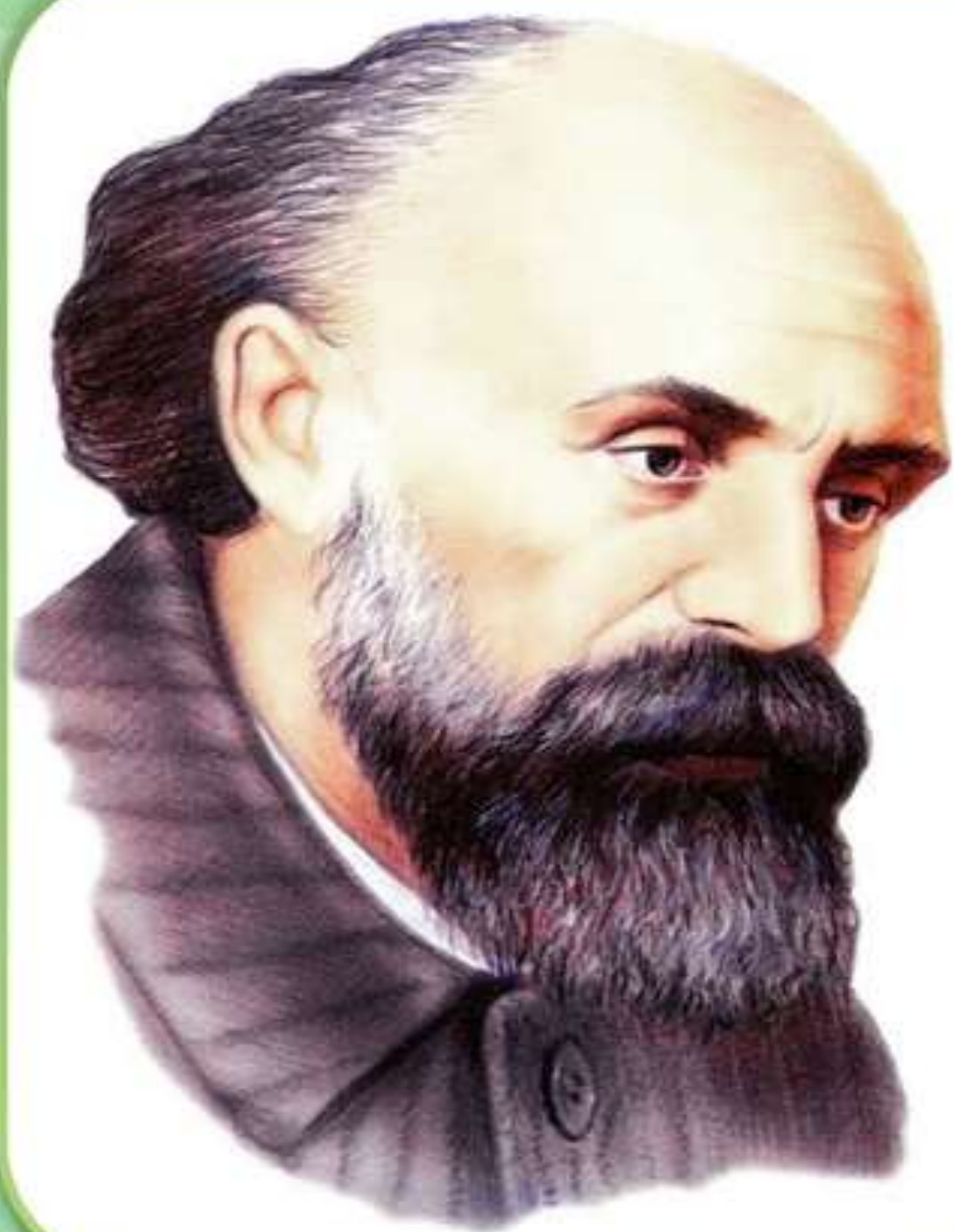
В 1941 году после начала войны эвакуировался из Ленинграда в Киров (Вятку). Рисовал плакаты, писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы.

В 1945 году вернулся в Ленинград. Продолжал работать в книге; создал серию эстампов с изображениями животных. Занимался скульптурой и мелкой пластикой (в фарфоре); делал эскизы росписи для чайных сервизов.

Е. И. Чарушин умер в Ленинграде 18 февраля 1965 года.







**ПРИШВИН**  
**Михаил Михайлович**

**ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1873-1954) - писатель.**

Родился 4 февраля (23 января по старому стилю) 1873 г. в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье.

С 1883 г. учился в Елецкой гимназии, из которой был отчислен в четвёртом классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в Тюменском реальном училище.

В 1893 г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение Рижского политехнического института. Увлечение марксистскими идеями привело в 1897 г. к аресту и высылке в город Елец.

В 1900 г. Пришвин отправился в Германию, где окончил агрономическое отделение Лейпцигского университета. По возвращении в Россию работал агрономом.

В 1906 г. произошёл резкий перелом в жизни Пришвина - он совершил путешествие в Карелию, результатом которого стало обращение к литературе. В дальнейшем писатель побывал во многих уголках необъятной страны - на Дальнем Востоке и в Казахстане, в Поволжье и на Крайнем Севере. Каждая поездка вносила свою толику (повесть, рассказ) в сотворение многоликой картины природы.

В годы Первой мировой войны Пришвин работал военным корреспондентом. После 1917 г. он вновь уехал в деревню и вернулся к профессии агронома. Одновременно преподавал в сельских школах и занимался краеведческими исследованиями.

Первый рассказ Пришвина «Сашок» появился в 1906 г. Все произведения писателя проникнуты страстной любовью к родной природе, простым людям, пониманием своеобразной поэтики их сосуществования. В более поздних работах автор вплетает в повествование сказочные и фольклорные мотивы.

Умер 16 января 1954 г. в Москве.





**КИПЛИНГ**  
**Джозеф Редъярд**

**КИПЛИНГ ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД (1865-1936)** - английский писатель. Родился в Бомбее. Первоначально воспитывался в Индии. В 1871 г. продолжил образование в Англии. Сильная близорукость помешала Кипплингу окончить Девонское военное училище и сделать военную карьеру. В 1882 г. он вернулся в Индию.

С 17 лет работал в «Гражданской и военной газете». Через несколько лет Кипплинг издал опубликованные в газетах рассказы и очерки отдельными сборниками: «Простые рассказы с холмов» и «Баллада о Западе и Востоке», которые принесли ему известность не только в Индии, но и во всей Британской империи.

В 1889 г. вернулся в Англию через Японию и Северную Америку. К этому времени Кипплинг стал классиком английской литературы.

В 1899 г. уехал в Южную Африку, где началась англо-бурская война. Несколько месяцев он провёл в действующей армии, выпускал там военную газету и посылал в Англию репортажи об этой войне. К его участию в войне собратья по перу отнеслись резко отрицательно.

В 1902 г. Кипплинг вернулся и почти безвыездно жил в своём доме в Сассексе, углубившись в литературное творчество. В том же году Кипплинг выпустил «Сказки просто так», а также сборник английских легенд и преданий в собственной обработке. Это произведение стало таким популярным, что в 1906 г. он издал сборник детских рассказов из истории древней Англии.

В 1907 г. Кипплинг получил Нобелевскую премию «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя».

Во время Первой мировой войны, на которой погиб его единственный сын, Кипплинг с женой работали в Красном Кресте. В 1917 выпустил сборник стихотворений и рассказов «Самые разные существа». После войны много путешествовал.



## Заключение

Данное пособие развивает у детей дошкольного возраста интерес к художественной литературе, биографии поэтов, формирует навыки устной речи. Расширяет читательский кругозор ребёнка через знакомство с произведениями русских писателей. Дети, полюбившие чтение, намного лучше успевают в школе, точнее излагают свои мысли, и не только в устной речи, но и в письменной.

## **Используемая литература**

**Русские писатели. Современная  
энциклопедия. Издательство: Аванта+,  
2009год**

**Российская детская энциклопедия  
великих писателей. Издательство: М:  
Олма-Пресс 2017год**

# Грамота



Награждается  
Воспитанник МБДОУ МО г. Краснодара  
«Детский сад №185»  
Шевченко Степан

За участие в конкурсе чтецов,  
посвящённый  
75-й годовщине Победы в  
Великой Отечественной войне

**II место**

Председатели жюри: родители 17 группы



# Грамота



Награждается  
Воспитанница МБДОУ МО г. Краснодара  
«Детский сад №185»  
Говрилова Наталья

За участие в конкурсе чтецов,  
посвящённый  
75-й годовщине Победы в  
Великой Отечественной войне

**I место**

Председатели жюри: родители 17 группы

