

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования города Краснодар «Детский сад
общеразвивающего вида № 185»

**Формирование патриотических чувств старших
дошкольников посредством ознакомления с военный духовым
оркестром во время Великой Отечественной войны
и пост военное время.**



Выполнила воспитатель:
Савицкая Ольга Владимировна

Краснодар 2021 г.

Пояснительная записка

Воспитание патриотизма играет важнейшую роль в гражданском и духовом развитии детей и подростков. «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней.» - писал великий писатель Алексей Николаевич Толстой.

В деле воспитания дошкольников патриотами эффективными формами работы являются мероприятия, помогающие ребятам найти тот образ героя, который поведет за собой, послужит примером отваги, мужества, героизма во благо своей Родины. В настоящее время общество нуждается во всесторонне развитых, интеллектуальных, творческих людях, любящих свою Родину, знающих историю своей страны и безмерно чтящих Великие подвиги прошлого. Воспитание у подрастающего поколения чувств патриотизма и любви к Родине являются немаловажной задачей для современного общества.

Данная тема актуальна на сегодняшний день, ведь история духовой музыки, а также духового оркестра, вызывает большой интерес в современном обществе. В процессе работы над данной темой невозможно не затронуть тему Великой Отечественной Войны, память, о героях которой должна всегда жить в наших сердцах.

Данное пособие внесет достойную лепту в воспитание патриотизма дошкольников и поможет воспитать в детях чувство достоинства, гордости и ответственности за свою Родину, за свой народ.

Актуальность

Воспитание патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста, т.к. именно на данном этапе формируется личность ребенка. Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и важнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Задачи педагогов и родителей – как можно раньше пробудить к ребенку любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к матери, семье, уважение к армии, своей стране. Ведь все это и составляет истоки нравственно-патриотического воспитания, которое зарождается в познании дошкольника, а формируется в процессе систематического и целенаправленного развития. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. К сожалению, дети не знают, о существовании Военно-оркестровой службе Вооружённых Сил Российской Федерации. Ведь парад 9 мая попросту немыслим без игры военного оркестра. К сожалению, история военных оркестров Красной армии всё ещё остаётся белым пятном. Поэтому эта тема очень актуальна в наше время и этот проект является отличной возможностью познакомить детей с музыкальными инструментами военного оркестра и рассказать о вкладе военных музыкантов в Победу.

Цель:

– формирование чувства патриотизма, расширение знаний о духовом оркестре, о его роли в жизни страны в годы Велико Отечественной войны;

Задачи:

Образовательные

-знакомить с историей военных оркестров в годы Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины;

-расширять знание детей о духовых инструментах;

Развивающие:

Развивать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.

Воспитательные:

Формировать эмоциональную заинтересованность;

Воспитывать патриотические чувства;

Воспитывать желание быть такими же смелыми, отважными и благородными как воины-защитники;

Практическая значимость

Данное пособие рассказывает о Военном духовом оркестре во время Великой Отечественной войны и пост военное время.

Какие инструменты входят в духовой оркестр.

Методическое пособие формирование патриотических чувств старших дошкольников посредством ознакомления с военным духовым оркестром может использоваться в качестве наглядного материала к ООД педагогом и для самостоятельного изучения детьми.

Военный оркестр



Военный оркестр — специальное штатное воинское подразделение , предназначенное для управления боем , исполнения военной музыки, то есть музыкальных произведений при строевом обучении войск, во время отправления воинских ритуалов, торжественных церемоний, а также для концертной деятельности.

Первые военные духовые оркестры образовались ещё в средневековую эпоху. В России военная музыка занимает особое место. Её богатая история берёт своё начало с 1547 года, когда по указу царя Ивана Грозного в России появляется первый придворный военный духовой оркестр.

Военные духовые оркестры могут состоять только из медных и ударных инструментов, но могут включать в свой состав и деревянные духовые.



Медные духовые инструменты военного оркестра



Труба



Валторна



Туба



Тромбон

Деревянные духовые инструменты



Флейта



Гобой



Кларнет



Фагот

Ударные инструменты



Большой барабан



Тарелки



Малый барабан

Подвиги военного оркестра в годы Великой Отечественной войны.





О силе музыки можно говорить бесконечно долго. Она способна оказывать влияние на воображение и затрагивает внутренние душевные силы человека. Военные музыканты не только задают ритм и темп, но и создают определённую эмоциональную атмосферу, способствующую активизации многих волевых качеств.

Например, в 21-й дивизии народного ополчения появился настоящий джаз-бэнд из 14 профессионалов, которые в начале войны дали много концертов для бойцов и командиров



Военные музыканты Красной армии внесли вклад в победу не только музыкой. Например, оркестр 77-й гвардейской стрелковой дивизии вместе с солдатами защищал Сталинград. Десятого января 1943-го он играл на передовой, воодушевляя бойцов перед наступлением во время операции «Кольцо». В битве под Орлом и во время переправы через Оку музыканты бесперебойно обеспечивали дивизию боеприпасами, доставляя их к линии огня.



При форсировании Днепра они доставляли снаряды и патроны на западный берег, помогая удерживать плацдарм. Именно там оркестр 77-й дивизии понёс первые потери убитыми и ранеными. В исключительно трудных условиях музыканты сражались и на Одере, помогая эвакуировать с плацдарма раненых красноармейцев через реку под огнём. А под Берлином личный состав оркестра прочёсывал леса, вылавливая и беря в плен солдат и офицеров разбитого вермахта.



Вовремя Висло-Одерской наступательной операции бойцы музввода 370-й дивизии доставляли на передовую боеприпасы. Когда на артиллерийском складе начался пожар, музыканты Алексеев, Добровольский и Кожукало бросились в горящее здание спасать боеприпасы. С риском для жизни красноармейцы вытащили около двухсот ящиков со снарядами. За этот подвиг их наградили орденами Красной Звезды. В другой раз музыканты 370-й дивизии отбили нападение немцев на склад боеприпасов, взяв при этом в плен несколько солдат и офицера.



Семнадцатого декабря 1943 года 274-я стрелковая дивизия шла форсированным маршем из-под Орши к Витебску. Несмотря на строгий приказ командования, её полки могли не успеть прибыть вовремя: мешала погода. И тогда комдив приказал поставить во главе колонны духовой оркестр, чтобы приободрить своих бойцов.



20 февраля 1945 г. Венгрия, Альпс



Благодаря этому скромному, но важному музыкальному подвигу дивизия прибыла на место в срок. Красная армия разгромила вермахт и завершила войну в Берлине.



И теперь на каждом параде 9 мая на Красной площади играет военный оркестр. Не стоит забывать, что он отдаёт дань музыкантам времён войны, внёсшим свой вклад в Победу. Ведь во время Великой Отечественной, когда говорили пушки — музы не молчали.



И теперь на каждом параде 9 мая на Красной площади играет военный оркестр. Не стоит забывать, что он отдаёт дань музыкантам времён войны, внёсшим свой вклад в Победу. Ведь во время Великой Отечественной, когда говорили пушки — музы не молчали.



Президентский оркестр

Это главный музыкальный коллектив при проведении официальных мероприятий государственного значения, включая инаугурацию Президента РФ. Входит в структуру Федеральной службы охраны. В составе коллектива — 140 профессиональных музыкантов.



Фестивали военных оркестров

«Спасская башня»

Каждый год в начале сентября в Москве на Красной площади проходит Международный военно-музыкальный Фестиваль «Спасская башня» - парад подразделений почетной охраны глав государств и лучших российских и зарубежных военных оркестров.

Международный Санкт-Петербургский фестиваль
военных духовых оркестров



Международный Санкт-Петербургский фестиваль военных духовых оркестров

Главная особенность Фестиваля военных духовых оркестров — красота и грандиозность шоу, а также оригинальный репертуар. На фестивале, помимо традиционных маршей, звучат песни минувших лет.



Военная музыка имеет большую историю. Она прошла очень долгий путь развития от языческих танцев до современного военного оркестра с множеством правил и законов. Военная музыка и военные оркестры выполняют важнейшую функцию в жизни страны и армии: они поддерживают боевой дух солдат, сплачивают коллектив, дают надежду. Фестивали – это настоящий праздник для людей и возможность показать свое мастерство для солдат.

Созданная в армии и для армии военная музыка России стала уникальным явлением в музыкальной культуре страны.

Заключение

То, что было истинно великим останется великим навсегда. Нельзя выпускать из памяти времен связующую нить. Заботясь о культурном и нравственном воспитании наших детей и подростков, мы обязаны делать ставку на нетленные духовные ценности своего народа, его армии, его родного Отечества.

Литература:

<https://www.bestreferat.ru/referat-408157.html>

<https://proza.ru/2019/11/29/415>

<https://www.liveinternet.ru/users/4262933/post395951238>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Духовойоркестр>

<https://proza.ru/2019/11/29/415>

Конспект занятия в старшей группе

"Играем в оркестр"

Конспект открытого занятия в старшей группе, детского сада в форме сюжетно- ролевой игры «Играем в оркестр»

Цель: воспитание коммуникативных качеств и уважительного партнёрского отношения к сверстникам.

Задачи:

- развивать творчество, фантазию, способность перевоплощения в игровые образы;
- способствовать развитию навыка игры на музыкальном инструменте.
- содействовать возникновению интереса к игре, пению, восприятию музыки;
- расширение музыкального словаря, закрепление названий инструментов;
- воспитание волевых и нравственных черт характера;
- развивать эмоциональную сферу у детей.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал.

Воспитатель:

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.
Гости здесь у нас с утра,
Поздороваемся, друзья!

1.Музыкальное приветствие:

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель:

Как ваше настроение?

Дети: Очень хорошо.

Воспитатель:

Пора нам заниматься?

Дети: Да-да-да!

Воспитатель:

Мы будем все стараться?

Дети: Да-да-да!

Настрой на занятие, сплочение коллектива. Песенка «Ну-ка все встали в круг»

Воспитатель:

Ребята, мы сейчас поприветствовали гостей, вы меня, я вас. А теперь попрошу

поздороваться со своими друзьями и одновременно закрепим такое движение как лёгкий бег. Задача: бегать врассыпную по всему залу легко, не сталкиваясь

другу с другом, руки держим свободно, но не выставляя их вперёд и каждый раз менять нового дружка. Язык приветствия – по- своему желанию.

2. Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок».

Дети садятся на стулья

Воспитатель:

Обращает детей на слайд, где изображён оркестр.

- Что вы видите здесь? (оркестр)

Воспитатель:

- Что такое оркестр? (ответы детей)

- Кто главный в оркестре? (дирижёр)

- Самый главный в оркестре - дирижёр, он управляет инструментами, делает их игру слаженной:

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре - президент!

- Скажите, пожалуйста, музыканты рассаживаются в оркестре как захотят или в определённом порядке?

Давайте вспомним названия некоторых музыкальных инструментов? (показ слайдов с изображением музыкальных инструментов, дети отгадывают).

- В оркестре много музыкальных инструментов, а вы хотите узнать, как музыканты разучивают на репетиции музыкальные произведения?

- Тогда предлагаю вам поиграть в игру «Мы - музыканты». Что нам для игры понадобится? (стулья, музыкальные инструменты, пульт, ноты, дирижёрская палочка, фрак). Кого нам нужно выбрать? (Дирижёра)

- Ребята, сегодня дирижёром будет..., потому что он(она) хорошо знает звучание музыкальных инструментов, внимательно слушает музыку. Остальные будут музыкантами, но самое главное нам нужна музыка, которую мы будем исполнять, поэтому сейчас мы все будем слушателями, будем внимательно слушать музыку и постараемся определить её настроение?

3. Слушание русская плясовая «Полянка»

Воспитатель:

- Какие красивые слова можно подарить этой музыке? (весёлая, задорная, бойкая, радостная)

А теперь участников игры прошу занять свои места.

(Дирижёр берёт дирижёрскую палочку, одевает фрак, становится у пульта, музыканты разбирают инструменты рассаживаются в оркестре).

Воспитатель:

Прежде чем начать репетицию, давайте разомнём свои пальцы.

4. Музыкальная пальчиковая игра «Пальчики»

Дирижёр призывает всех к тишине (стучит дирижёрской палочкой по пюпитру).

Дирижёр:

Начинаем репетицию, но сначала послушаем, как звучат ваши инструменты

(показывает рукой и палочкой инструменты: ложки, рубеля, бубны, бубенцы)

Дирижёр:

Все готовы?

Всё готово?

Дружно начали, друзья! *(Звучит запись мелодии, дети играют. По ходу игры даёт указания. (Играть медленнее, тише, ритмичнее, напевнее, вместе и т.д.)).*

Дирижёр хвалит отдельные инструменты: слаженно играли ложки, вовремя вступили рубеля, ритмично звучал бубен и т.д.)

Воспитатель:

В каждой репетиции должна быть пауза, остановка, отдых. Вот и мы заслужили паузу, паузу музыкальную. Давайте станцуем танец дружбы. Оставьте свои инструменты на стульях и выходите танцевать.

5. Коммуникативный танец «Вальс дружбы»

Дирижёр:

Музыканты занимаем места, настало время концертного выступления

Воспитатель:

После долгих и упорный репетиций оркестр ждёт концерт, где они покажут всё своё мастерство. Вои и сейчас зрители у нас есть, оркестранты готовы, я возьму на себя роль конферансье. Итак, выступает оркестр шумовых инструментов разновозрастной группы детского сада Теремок села Селендумы. Русская народная плясовая «Полянка».

6. Игра на детских музыкальных инструментах.

Воспитатель:

- Вам понравилось занятие?

- Чем вы занимались?

Наше занятие подходит к концу давайте на прощание исполним нашим гостям песню «Весёлый музыкант»

7. Пение «Весёлый музыкант».

Конспект занятия

«Симфонический оркестр»

Цель: приобщение дошкольников к классической музыке

Задачи. Формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Приобщать к музыкальной культуре.

Формировать потребность в восприятии музыки.

Развивать познавательные и творческие способности.

Обогащать словарь.

Образовательная область - «Художественно-эстетическое воспитание»

Форма организации – совместная деятельность педагога с детьми.

Вид деятельности детей: познавательная, коммуникативная, музыкально-художественная.

Материалы и оборудование: музыкальный центр для слушания музыки, детские музыкальные инструменты, презентация.

Ход занятия

Слайд 4.

Воспитатель: обращает внимание детей на экран, где дети видят большую группу музыкантов.

Воспитатель: Ребята, что вы видите на этой фотографии.

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это **оркестр – группа музыкантов**, которые исполняют вместе одно музыкальное произведение. Каждый музыкант играет свою партию по нотам, которая называется партитура. Партитуры стоят на специальных подставках – пультах.

А теперь, я хочу загадать вам загадку. Попробуйте её отгадать.

Он **оркестром управляет**,

Радость людям доставляет.

Только палочкой взмахнёт,

Музыка звучать начнёт.

Он не врач и не шофёр.

Кто же это? (*Дирижёр*)

Дети. Дирижёр.

Слайд 5.

Воспитатель: Чтобы **оркестр** звучал слаженно и гармонично – им управляет дирижёр. Он стоит лицом к музыкантам. Дирижёр может заставить **оркестр играть и быстро**, и медленно, и тихо, и громко – как угодно! Но при этом не произносит ни одного слова. Он пользуется только своей волшебной дирижёрской палочкой. Перед дирижёром лежат толстые-толстые ноты, в которых расписаны партии всех музыкантов. Называются такие ноты – клавиры.

Слайд 6.

Скрипка – 4-х струнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важнейший в **оркестре**.

Слайд 7.

Виолончель – большая скрипка, на которой играют сидя. Виолончель имеет богатый низкий звук.

Слайд 8.

Контрабас – самый низкий по звучанию и самый большой по размерам (*до 2 метров*) среди семейства струнных смычковых инструментов. Играют на нём стоя или на специальном стуле. Это басовый фундамент (*основа*) всего **оркестра**.

Слайд 9.

Флейта относится к группе деревянных духовых инструментов. Но современные флейты очень редко бывают из дерева, чаще из металла, иногда из пластика и стекла. Самый виртуозный и технически подвижный инструмент в семействе духовых. Флейте часто поручается **оркестровое соло**.

Воспитатель: Ребята, а почему инструменты называются духовыми?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, в них действительно дуют. А правильнее сказать, что духовые инструменты звучат, когда в них вдувают воздух.

Слайд 10.

А теперь вы видите и слышите трубу из группы медных духовых инструментов. У трубы высокий чистый звук, очень подходит для фанфар. Фанфары используются для подачи сигналов – торжественных или воинственных на праздничных торжествах, военных парадах.

Слайд 11.

Перед вами – тромбон. Тромбон исполняет больше басовую линию, чем мелодическую. От других медных инструментов отличается наличием передвижной кулисы, двигая которую вперёд и назад музыкант изменяет звучание инструмента.

Слайд 12.

Валторна – рожок. Изначально произошла от охотничьего рожка. Валторна может быть мягкой и выразительной или резкой и скрипучей.

Воспитатель: Назовите пожалуйста ударные инструменты.

Дети. Барабан, бубен, маракасы, треугольник, металлофон, кастаньеты, колокольчики, трещотки, бубенцы.

Воспитатель: Правильно, ребята. Ударных инструментов очень много, но не все они могут служить в **симфоническом оркестре**.

Слайд 13.

Назовите инструменты, которые вы видите на слайде.

Барабаны, тарелки, ксилофон.

Слайд 14,15.

А ещё, ребята, в **оркестре** используются одиночные инструменты. И вы должны узнать и назвать их правильно.

Дети. Рояль. Арфа.

Воспитатель: Верно. Это концертный рояль и древнейший инструмент – арфа.

А вы, ребята, хотите почувствовать себя музыкантами большого **оркестра**? Тогда я предлагаю вам взять инструменты и сыграть одну очень красивую музыкальную пьесу.

Исполняется «Рондо в турецком стиле» - В. Моцарта или «Озорная полька» - А. Филиппенко.

Воспитатель: Спасибо, ребята. Мне понравилось.

А как вы думаете, ребята, такие инструменты как балалайка или саксофон, могут играть в **оркестре**. А в каком? Дело в том, что эти инструменты входят в состав других **оркестров**.

Посмотрите внимательно на эти иллюстрации. Кроме **симфонического оркестра** существуют другие виды **оркестров**: духовой, народный, эстрадный, джазовый. Они различаются по составу инструментов и по количеству музыкантов. В **симфоническом оркестре**, в среднем, около 60-70 человек, но бывает – 100 и более. Музыканты располагаются в определённом порядке. Они объединяются в группы схожих по тембру инструментов: струнная, деревянно-духовая, медная -духовая и ударная. Музыканты одной группы сидят рядом, чтобы лучше слышать друг друга. И это создаёт согласованное звучание.

А сейчас, я хочу предложить вам поиграть в игру.

Слайд 16.

Узнай инструмент.

Слайд 17, 18, 19.

Воспитатель: Мы с вами замечательно провели время. Вам понравилось? Как называется **оркестр**, с которым мы сегодня с вами познакомились? Какой инструмент вам понравился? (*Дети отвечают по одному по желанию*). Я приготовила для вас карточки с загадкой, которую вы попробуете разгадать с мамой или папой и нарисуете отгадку. (*на обороте силуэт – точками*).

Подойдите, пожалуйста, ко мне, я хочу поблагодарить.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 185»

«Инструменты симфонического оркестра»

Воспитатель: Савицкая О.В.

Цель:

Приобщение дошкольников
к классической музыке

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы ребёнка
- Формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира
- Приобщение к музыкальной культуре
- Формирование потребности в восприятии музыки
- Развитие познавательных и творческих способностей
- Обогащение словаря

Симфонический оркестр



Дирижёр



Скрипка



Виолончель



Контрабас



Флейта



Труба



Тромбон



Валторна



Ударные музыкальные инструменты



Рояль



Αρφα



Узнай инструмент

Прослушай музыкальный фрагмент и «щёлкни» по картинке, наиболее подходящей к ней. Если картинка исчезнет - твой выбор не верный, в случае правильного выбора – услышишь аплодисменты.









Спасибо за внимание!

Методическое пособие

«Формирование патриотических чувств старших дошкольников посредством ознакомления с военным духовым оркестром во время Великой Отечественной войны и пост военное время»



История духовой музыки, а также духового оркестра, вызывает большой интерес в современном обществе. В процессе работы над данной темой невозможно не затронуть тему Великой Отечественной Войны, память, о героях которой должна всегда жить в наших сердцах.

Подвиги военного оркестра в годы Великой Отечественной войны.



Рассказывает о Военном духовом оркестре во время Великой Отечественной войны и пост военное время. Какие инструменты входят в духовой оркестр.

Для изготовления данного пособия была определена цель – познакомить детей с военным духовым оркестром, расширить знания детей о духовом оркестре, о его роли в жизни страны в годы Великой Отечественной войны.



Данное пособие внесет достойную лепту в воспитание патриотизма дошкольников и поможет воспитать в детях чувство достоинства, гордости и ответственности за свою Родину, за свой народ.

Методическое пособие о военном духовом оркестре может использоваться в качестве наглядного материала для педагогов и для самостоятельного изучения детьми.

